

Rascale Benéteau



Picoti picota – H 42 cm x L 25 cm – Sculpture Bronze



1^{er} avril au 28 mai 2023

Dossier de presse

Pascale Benéteau

Pascale Benéteau a toujours eu envie de découvrir le monde. C'est très jeune qu'elle décide de partir, tout d'abord en Afrique, où elle s'y fixe pendant quelques années. Plus tard son chemin la conduit en Inde puis au Japon. C'est là qu'elle découvre l'argile, le modelage qui devient vite une passion.

Autodidacte, Pascale Benéteau ne suit pas un courant particulier. Elle laisse son instinct la guider, traitant avec humour l'attitude des animaux qu'elle décide d'interpréter. Ces années passées à l'étranger vont définitivement l'influencer, marquer, et définir son style bien reconnaissable aujourd'hui.

Ses œuvres sont exposées en galeries, et salons, en France et à l'étranger. Médaille d'argent sculptures au Salon National des Beaux-Arts en 2016, 1er prix du Conseil Départemental du Val d'Oise en 2018, Prix François Pompon en 2022.

Aujourd'hui elle vit et travaille en Normandie.

« Il n'y a pas vraiment de projet très précis au départ. De l'argile, l'animal prend lentement forme. De lui-même, il se révèle peu à peu. Il s'extrait par mes mains de son monde pour apparaître dans le nôtre. C'est à chaque fois un temps fort, un suspense, une naissance exceptionnelle, dans l'intimité de mon atelier. »

Ensuite vient l'ultime étape qui consiste à métamorphoser l'œuvre de terre cuite en un bronze à la patine délicate, propre à sublimer l'animal. »

“Les animaux sont des êtres uniques et le lien tissé entre eux et nous peut être exceptionnel. C'est donc tout naturellement que je les ai choisis comme thème principal. Le monde animal est essentiel à notre vie, généreux lorsque l'on est à son écoute. C'est pour lui rendre hommage que je lui dédie mon travail. »



Expositions

- DSWF (David Shepherd Wildlife Fondation) – Londres, Angleterre
 - SAB (Septembre Animalier Bruxelles) Bruxelles, Belgique
2022: Prix François Pompon
 - SNAA (Salon National des Artistes Animaliers) Bry sur Marne, France
 - SNBA (Salon National des Beaux Arts) Paris, France –
2016: médaille d'argent
 - PAD (Paris Art Design) Paris, France
 - BRAFA Bruxelles, Belgique
 - Salon de l'Ecole Française Paris, France Invitée d'honneur
 - SPAM Pontoise, France –
2018: Prix du Conseil Départemental du Val d'Oise et en 2019: Invitée d'honneur
 - Salon des Artistes Français Paris, France
 - Biennale de Sculptures animalières Rambouillet, France
 - Salon d'automne Paris, France
 - La Galerie. Giverny, France
 - Galerie Bénédicte Giniaux Bergerac, France
- En permanence:**
- Galerie Philippe Heim Bruxelles, Belgique
 - Galerie Médicis Besançon, France

Distinctions

Médaille d'Argent 2016
Salon National des Beaux Arts



Prix François Pompon 2022
Salon Septembre Animalier Bruxelles



Fonderie d'Art



Mes bronzes sont réalisés à la Fonderie Paumelle (Morsains – Marne).

Le tirage d'un bronze à la cire perdue offre un résultat d'une qualité exceptionnelle. Il s'effectue en plusieurs étapes (moulage, cire, contrôle cire, coulée, ciselure et patine) qui nécessitent le travail de toute une équipe hautement qualifiée.

Un bronze est dit « original » c'est-à-dire « authentique » s'il est tiré d'après une œuvre originale faite en plâtre, en terre ou en cire, par l'artiste, et sous son contrôle direct ou de ses ayants-droits.

Les tirages doivent être numérotés sur le bronze, à côté de la signature de l'artiste et de l'estampille du fondeur. Les tirages ne doivent pas dépasser 8 exemplaires, auxquels on admet 4 exemplaires supplémentaires en épreuves d'artiste numérotées de I à IV, et annotées EA. soit un total de 12. Lorsque tous les tirages d'art d'une même œuvre ont été coulés, le moule est détruit.

Sculptures Animalières



Salvatore- H 38cm X L 27cm - Sculpture bronze



Gladius- H 35cm X L 27cm X P 70cm - Sculpture bronze





Mister T. – H 56cm x L 15cm x P 20cm –
Sculpture bronze



Ben & To : H 32cm X L 21cm X P 13cm - Sculpture bronze

Contacts Presse

Relation presse

Cécile ZICOT

Directrice Adjointe Musée François Pompon

Commissaire d'exposition

museepompon@gmail.com | 03 80 64 19 51

<https://saulieu.fr/#accueil>



<https://www.instagram.com/museepompon/>



<https://www.facebook.com/MuseeFrancoisPompon>

Pascale BENETEAU

pascalebeneteau@gmail.com | 06 60 22 67 11

<https://pascalebeneteau.com/>



https://www.instagram.com/pascale_beneteau/



<https://www.facebook.com/Pascale.Beneteau.artiste>



Atelier (sur rendez-vous)
13 Rue le Maney
27200 Vernon

Maquette : Laura CAMPOS
Crédits photos: ©Pascale Beneteau